

GRAVURE SUR TETRAPAK

La gravure sur briques alimentaires (dites "Tetrapak") est un procédé facilement abordable permettant de créer et de reproduire des dessins.

Quel est l'intérêt de cette technique de gravure ?

- procédé économique utilisant un matériau de récupération
- approche facile et rapide mais de larges possibilités ensuite,
- encre à l'eau faciles à laver, aucun produit chimique,
- pour le dessinateur chevronné permet des résultats très intéressants,
- pour le dessinateur débutant permet de tâtonner, de rectifier ses erreurs, pour la réalisation d'oeuvres de qualité très gratifiante...
- possibilité de varier totalement le rendu d'un tirage à l'autre pour un même dessin...
- etc...

Déroulement d'un cours :

- Chaque cours porte sur une technique particulière
- Dessin d'après modèle vivant, statuettes, autres objets ou photos selon les cours ..

Conditions :

Cours gratuit*

Jour et horaire défini chaque mois selon les disponibilités des personnes intéressées.

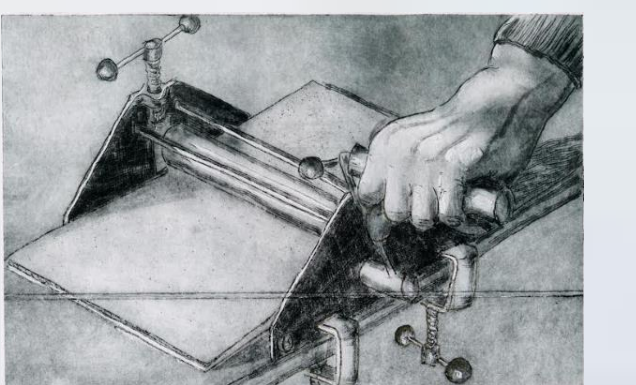
Matériel spécifique fourni

* adhésion à Art-Mu nécessaire

L'intervenant :

Jean-Luc Matte s'est formé en autodidacte à cette technique particulière en creusant les nombreuses possibilités qu'elle offre. A le coeur de transmettre cette expérience à des dessinateurs de tous niveaux

Réalisateur d'un cours détaillé sur le sujet sur Youtube (une vingtaine de tutos déjà en ligne)



Site : https://art-mu.fr/?page_id=102



Mail : contact@art-mu.fr



Tel : 06 81 52 81 49

ART'MU

MODELE VIVANT

L'association Art'Mu organise des séances de dessin d'observation autour du modèle vivant.

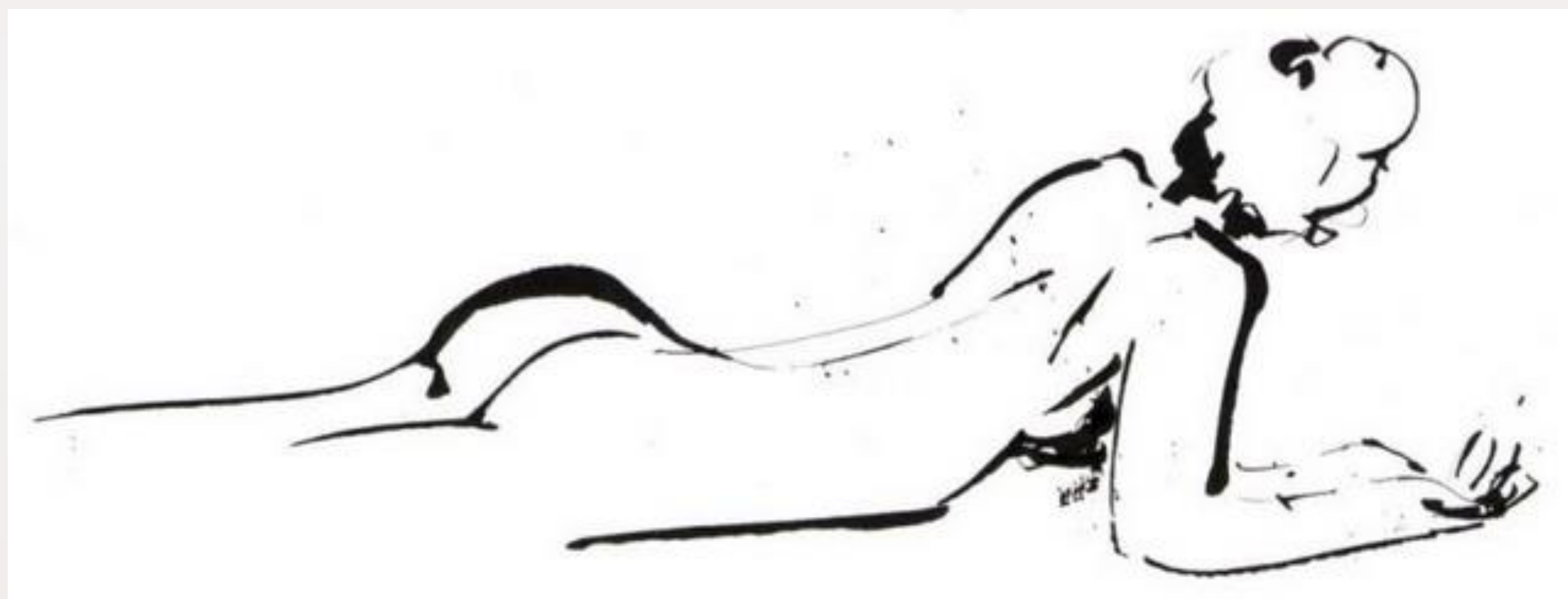
Travailler sur le corps humain nu est une excellente école, car les erreurs de proportion ou d'anatomie se voient rapidement.

L'atelier :

Séances de dessin d'observation autour d'un modèle vivant.
Travailler sur le corps humain nu est une excellente école, car les erreurs de proportion ou d'anatomie se voient rapidement.

Déroulement d'un atelier :

- Echauffement par des pauses courtes de 3 minutes
- Chaque participant propose à tour de rôle une pose, qu'il a envie de travailler. Il définit également la durée de la pose.
- Une pause permet aux participants, ainsi qu'au modèle, d'échanger

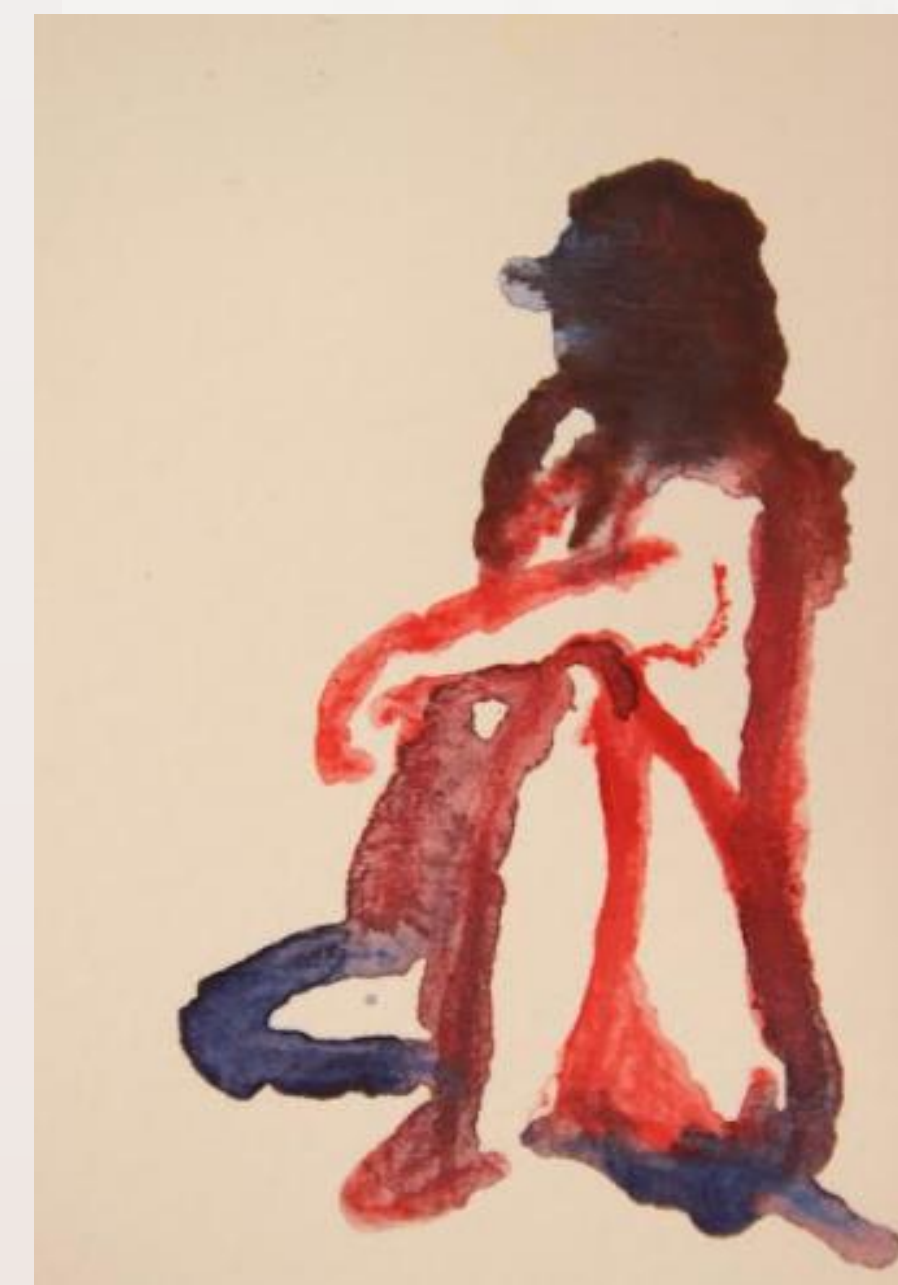


Conditions :

- Cours les lundis, de l'ordre de deux fois par mois hors vacances scolaires, de 18h30 à 21h30.
- Participation aux frais (modèle) de 10 euros par séance avec une adhésion à Art'Mu nécessaire.
- Deux "marathons du nu" sont organisés en sus de cet atelier afin de ponctuer l'année par deux événements plus conséquents.
- Chacun apporte son matériel.

L'intervenant :

Alain Bauchat s'est déclaré sculpteur En Fer suite à l'apprentissage de la soudure par arc électrique en 1978. Il aime aussi sculpter la terre, dessiner et peindre. Cinq années aux cours du soir de l'école des Beaux-Arts l'ont amené, depuis 2001, à faire fonctionner l'atelier de dessin avec modèles.



Site : https://art-mu.fr/?page_id=72



Mail : contact@art-mu.fr



Tel : 03 87 76 70 99 / 06 87 29 51 22

ART'MU

PEINTURE LIBRE

Atelier libre dont chacun a toute l'attitude pour travailler sur un sujet et un support non imposé, à l'acrylique, huile, pastel ou aquarelle.

Intérêt : Cela permet à chaque participant de s'évader, d'échanger et de partager son savoir faire avec d'autres membres . Atelier très convivial où des liens se créent au fil des ans

L'intervenante : Christiane est autodidacte depuis près de 20 ans a adhéré à la peinture pour une thérapie avec des centres d'intérêts artistiques.

Atelier gratuit le jeudi de 14h30 à 17h00



Mail : contact@art-mu.fr



Site : https://art-mu.fr/?page_id=109



03 87 69 14 96 ou 07 86 36 09 26

DE LA TRACE À LA LETTRE

A partir de traces et/ou de lettres existantes (lettres typos, écriture personnelle, découpes magazines...), réalisation d'un livre unique, avec un contenu personnel et esthétique.

Informations :

- Ceci n'est pas un cours de calligraphie.
- Nombreux types de livres réalisés.
- Les techniques proposées peuvent ensuite être reproduites et modifiées à l'envie

Déroulement du cours :

- Travail graphique (outils traceurs et encre...)
- Réalisation d'un livre unique sur une séance (deux maximum)

Conditions :

- Cours gratuit*
- 1 cours par mois, le mercredi après-midi de 14h à 17h

* adhésion à Art-Mu nécessaire.

L'intervenante :

Catherine Matte a un bagage de formation varié : enluminure médiévale, calligraphie contemporaine, arts textiles et livres uniques (dont pop-up).

Elle se sert de tout cela pour proposer des animations à destination d'adultes qui souhaitent découvrir et réaliser des livres uniques.



Site : https://art-mu.fr/?page_id=84 Mail : contact@art-mu.fr

Tel : 0688922191

ART'MU
art-mu

L'Association Art'Mu

Elle a été créée en 1994 par des artistes souhaitant expérimenter la matière et intégrer une démarche environnementale.

Elle a pour but de favoriser la recherche esthétique et plastique centrée sur l'objet en mutation de sens, c'est à dire le détournement d'éléments du quotidien par leur recyclage artistique avec imagination et humour pour leur offrir une seconde vie, esthétique, expressive, voire revendicative...



L'association ART'MU est ouverte aux artistes de tous niveaux (y compris débutants) et organise des ateliers réguliers et des stages tout au long de l'année, ainsi que des sorties artistiques et culturelles.



ART'MU organise des expositions (biennales) au château de Courcelles à Montigny-lès-Metz ainsi qu'au bord du canal, dans une optique davantage « land-art ».



Ces deux manifestations qui ont su trouver leur public au fil des ans sont ouvertes à tous les artistes intéressés et naturellement en premier lieu aux membres de l'association.



Site : <https://art-mu.fr>

Mail : contact@art-mu.fr

ART'MU 